

Eine grausliche Geschichte

Jesper Klein

Arne Dich

Allegro molto 1

fffz *pp*

Ihr hört eine
grausliche
Geschichte...

2

ff marcato

Nicht nur eine
grausliche Geschichte,
sondern eine arg
grausliche Geschichte....

8 3

fffz

Weit, weg auf
dem Lande...

13 **Allegretto** 4

mf

Arg, arg weit weg
auf dem Lande...

19 **Andante** 5 **Monumentano** ♩=90 6

pp

gab es
eine
Burg ...

eine arg
grausliche
Burg...

23 **Meno mosso** 7 *rit.* **Cruelante** ♩=85

fz

Dort lebte ein
alter Graf
mitsamt seinem
Töchterlein...

Er war nicht einfach
nur alt. Er war graus-
lich und noch dazu
arg alt ...

29 8 **Andante cruelissimo**

fz

mf

33 9

fz

Sein Töchterlein
hingegen war
jung und schön....

Allegretto 10

mp

Sie war jung
und arg, arg
schön ...

11 *rit.*

mp

Sie war so dermaßen schön,
dass jedes Mal, wenn sie an
einem Spiegel vorbeikam,
dieser in 1000 Stücke zerbarst ...

Allegro 12 *gliss.*

fffz

Alle Jünglinge waren
hingerissen von ihr...

47 **Adagio** 13

mf poco marcato

Nicht nur einfach nur
hingerissen, sondern
total hingerissen ...

50 **Allegro erotico** 14

f poco marcato

Und alle, alle hatten
sich ihr versprochen....

53 15

mf poco marcato

Doch ihr Vater, der seltsame,
hässliche, grausliche, alte Graf
jagte sie weg....

55 **Heavy admonitory** 16

sfz sfz

jagte sie alle arg,
arg weit weg.....

57 **Agitated** 17

f sfz

Sein junges, schönes
Töchterlein aber, seufzte
tief über ihr Schicksal ...

59 **Sad** 18 rit. .

mp

Keiner sollte sie lieben
dürfen und so tief geriet
ihr der Seufzer in ihrer
Brust

62 18 **More sad** 19

mp

So arg tief seufzte sie.
Zweimal! Denn hatte
sie nicht zwei Brüste?

66 **Very very sad** 20

mf

Das heißt doch:
Für jeden Verehrer
eine! Doch, was
half's?

69 **Presto** 21 **Allegro** 22

f f

„Nein!“ plärrte
der Graf:
„Hinweg mit
euch!!!“... "

Doch dann, dann lief
das Töchterlein
einfach weg...

Allegro 23

mp

Arg, arg weit
weg lief das
Töchterlein....

74 **Presto** 24

p

Das machte den seltsamen, hässlichen,
grauslichen, alten Grafen jetzt aber arg
besorgt denn, nichtsdestotrotz war er
doch arg stolz auf sein schönes
Töchterlein ...

Andante triste 25

mf

Sogar ganz arg
stolz...

79 26 **Molto triste** 27

mf

Bitterlich
began er
zu weinen...

Herzzer-
reißend
weinte er...

82 **Adagio lamentoso** 28 **Andante declamato** 29

mf mf

Und schließlich beschloss er,
dass derjenige, der ihm
sein schönes Töchterlein
zurückbrächte...

... sein allerliebste wunder-
schönes Töchterlein
zurückbrächte, dass dieser
das Vergnügen haben werde
ihr Ehemann zu sein...

86 **Count-stoso** 30

Nicht nur der Ehemann,
sondern sogar der
Bräutigam.....

90 **Vicar-oso** 31

In dem kleinen Dorf bei
der Burg gab es ja in
der Tat zwei ganz arg
hingerissene Verehrer.....

92 **Allegretto** 32

... in diesem arg
kleinen Dorf.....

95 **Allegro** 33

Einer davon war
groß, stattlich mit
schön viel Muskeln.....

99 **Muscoloso** ♩=60 34

... einem riesen
Haufen von
Muskeln.....

104 **Andante** 35

Er war Meister im Elastikotrick,
im Salto schlagen und
Medaillengewinner im
Weitspucken...

Piu Muscoloso ♩=80 36

Im arg weiten
Weitspucken!

112 **Allegro** 37

Der andere
Verehrer war
nicht so groß... 38

Poco Andante 2

Überhaupt
nicht so
groß...

121 **Adagio** 3 39

Aber gut in
Fremdsprachen...

Allegretto linguistico 3 40

Sogar richtig
gut in
Fremdsprachen...

129 **Allegro** 41

... und ein Fachmann für
Reißverschlüsse, besonders
wenn sie sich verklemmten
oder immer von alleine
aufgingen ...

134 **Zipposso** 42

136 42

Während nun Verehrer Nr.1 herumtrickste
spuckte und reihenweise Saltos schlug und
Verehrer Nr.2 Reißverschlüsse beflüsterte
- holländische, dänische oder welche aus
Timbuktu - da rannte des Grafen schönes
Töchterlein...

138 **Allegro**

141

142

des Grafen
wunderschönes
Töchterlein weit
weg, arg weit weg ...

146 **Presto**

Doch plötzlich
verhedderte sie
sich im Stacheldrahtzaun
der Grenze zur
Nachbargrafschaft ...

152 **Allegro serio**

ganz arg verhedderte
sie sich im
Stacheldrahtzaun...

155 **Meno mosso e molto serio**

Ihre beiden Verehrer, die
ihr natürlich folgten, waren
noch weit weg von ihr...

162

Arg, arg weit
weg von ihr...

162 **Andante lontano**

Doch eingedenk des Versprechens des grauslichen alten Grafen
liefen sie gar flugs zur Grenze, wo des Grafen Töchterlein im
Stacheldraht hing und sie riefen nach ihr, doch sie schien
die beiden nicht zu hören ganz und gar nicht zu hören...

Andante **Allegro molto**

173 **accel.**

183 **Allegro** G.P. **Andante** G.P. **Adagio**

Rein gar nichts hörte das Töchterlein
.... und die Grenzwachtposten der Nachbar-
grafschaft kamen im Laufschrift näher und
jetzt wurde es allmählich brenzlig....

194 **Adagio**

198 **Più mosso** flutter flutter flutter flutter

Più più mosso *swing 16ths*

51

flatter

Allmählich
richtig arg
brenzlig....

Der Stacheldraht riss an
ihr und entblöste immer
mehr vom Leib des
Grafentöchterleins...

207 Allegro

211

Reggae ♩=60 *swing 16ths*

Er entblöste sogar ganz arg viel von ihrem
Leib, doch ! der Meister im Weitspucken
zielte --- und traf sie mit einer geballten
Ladung in den Nacken. Sie erwachte!

216

„He, was soll das denn jetzt????“ ...
schrie sie und nun sah sie auch
die fremden Grenzschtützer
näherkommen... .

March ♩=70 (*straight*)

näher und näher
und näher kommen...

225 Swing, Presto

234

Da öffnete Reißverschlussfachmann die
Rückseite ihres Kleides und sie kam
aus dem Stacheldraht frei! ...

Allegro molto (*straight*)

237

Und derweilen schlug Verehrer Nr.2
Saltos vor den Grenzschtützern und
spuckte ihnen in die Augen!!!!...

240 Vivace

245

spuckte ihnen so
dermaßen in die Augen...

Presto

... dass sie alle flüchteten und rannten
und flüchteten und rannten und
flüchteten und rannten...

259 **Full Gallop (triple swing)**

f *dim. poco a poco*

266 *accell.*

273

Allegretto (straight)

Oh, wie war das
Töchterlein da
glücklich!!!!

f *mf*

284 **Prestissimo jubiloso ♩=125**

Ganz, ganz arg
glücklich...

f

287

292 **Allegretto jubiloso ma poco dormato**

So dermaßen glücklich, dass sie in
die Arme ihrer beiden Verehrer
fiel, in je einen Arm von je einem
Verehrer...

f *mf* *dim. molto*

295 **Allegro car-tago**

Und sie war so dermaßen müde, dass
ihr zwei Verehrer ihr ein Taxi riefen, um
sie zur grauslichen Burg des grauslichen
alten Grafen zurück zu bringen...

ppp *pppp* *p*

299 *rit.* **Andante** 63

pp

306 **Allegro hurrah**

Und als der Graf sein allerliebstes Töchterlein
wiedersah, war er so außer sich vor Freude,
dass er im selben Moment den Taxifahrer
zum Ehemann für sein Töchterlein erklärte...

mf

308

311

Nicht nur zum Ehemann,
sondern sogar zum
Bräutigam ...

314 **Molto più mosso** *tr* 65

Denn es war ja er, der Taxifahrer, der
sie nach Hause gebracht hatte und
just in diesem Moment verliebte sich
das schöne Töchterlein in den Taxifahrer...

317 **Allegro** *mf* 66

Sie verliebte sich
sogar ganz arg doll...

Van Dango, L'istesso tempo
322 **2** *f* 67

Und von nun an sollten
sie eigentlich glücklich
bis an ihr Ende leben...

326 *ff* 67

Und von nun an sollten
sie eigentlich glücklich
bis an ihr Ende leben...

330 **Romantic** (♩=110) **3** *mf*

335 *f* 68

Tag für Tag

339 *f* 69

Und die Moral von der Geschicht:
Wie grauslich ist es doch, seine Zeit mit Spucke, Saltos und
Reißverschlüssen zu verbringen, wo es doch genügt, zur rechten
Zeit am rechten Ort zu sein, um ein hübsches Töchterlein zu ergattern...

Preachy Allegro *f*

342 *mf* *tr*

347 **poco accell.** *f* 70

Tja, eine grausliche Geschichte
... eine arg grausliche Geschichte
und noch nicht mal wahr.

Oboe

Eine grausliche Geschichte

Jesper Klein

Arne Dich

Allegro molto 1

Ihr hört eine grausliche Geschichte...

ff marcato 2

Nicht nur eine grausliche Geschichte, sondern eine arg grausliche Geschichte....

fffz 3

Weit, weg auf dem Lande...

Allegretto 4

Arg, arg weit weg auf dem Lande...

Andante 5

gab es eine Burg

Monumentano $\text{♩} = 90$ 6

eine arg grausliche Burg...

Meno mosso 7 rit. . .

Dort lebte ein alter Graf mitsamt seinem Töchterlein...

Cruelante $\text{♩} = 85$ 8

8

Er war nicht einfach nur alt. Er war grauslich und noch dazu arg alt ...

Andante cruelissimo 9

9

Sein Töchterlein hingegen war jung und schön...

Allegretto 10

Sie war jung und arg, arg schön ...

11 rit. . .

Sie war so dermaßen schön, dass jedes Mal, wenn sie an einem Spiegel vorbeikam, dieser in 1000 Stücke zerbarst ...

Allegro 12

Alle Jünglinge waren hingerissen von ihr...

Adagio 13

Nicht nur einfach nur hingerissen, sondern total hingerissen ...

Allegro erotico *tr* 14

Und alle, alle hatten sich ihr versprochen....

15

Doch ihr Vater, der seltsame, hässliche, grausliche, alte Graf jagte sie weg....

Heavy admonitory 16

jagte sie alle arg, arg weit weg.....

Agitated 17

18

59 **Sad** rit.

Sein junges, schönes
Töchterlein aber, seufzte
tief über ihr Schicksal ...

Keiner sollte sie lieben
dürfen und so tief geriet
ihr der Seufzer in ihrer
Brust

19

More sad

66 **Very very sad**

So arg tief seufzte sie.
Zweimal! Denn hatte
sie nicht zwei Brüste?

20

69 **21 Presto**

Das heißt doch:
Für jeden Verehrer
eine! Doch, was
half's?

„Nein!“ plärrte
der Graf:
„Hinweg mit
euch!!!“ ... "

22 **Allegro**

Doch dann, dann lief
das Töchterlein
einfach weg...

23

Allegro

74 **Presto**

Arg, arg weit
weg lief das
Töchterlein.....

24

Das machte den seltsamen, hässlichen,
grauslichen, alten Grafen jetzt aber arg
besorgt denn, nichtsdestotrotz war er
doch arg stolz auf sein schönes
Töchterlein ...

25

Andante triste

Sogar ganz arg
stolz...

79

26

27 **Molto triste**

Bitterlich
began er
zu weinen...

Herzzer-
reißend
weinte er...

82 **Adagio lamentoso** molto rall. .

Und schließlich beschloss er,
dass derjenige, der ihm
sein schönes Töchterlein
zurückbrächte...

29

Andante declamato

... sein allerliebste wunder-
schönes Töchterlein
zurückbrächte, dass dieser
das Vergnügen haben werde
ihr Ehemann zu sein...

86 **Count-stoso**

Nicht nur der Ehemann,
sondern sogar der
Bräutigam.....

90 **Vicar-oso**

In dem kleinen Dorf bei
der Burg gab es ja in
der Tat zwei ganz arg
hingerissene Verehrer.....

32

Allegretto

... in diesem arg
kleinen Dorf.....

95 **Allegro**

33

Muscoloso ♩=60

101

34

... einem riesen
Haufen von
Muskeln.....

35

Andante

107

35

Er war Meister im Elastikotrick,
im Salto schlagen und
Medaillengewinner im
Weitspucken...

36

Piu Muscoloso ♩=80

Im arg weiten
Weitspucken!

112 **Allegro**

Der andere Verehrer war nicht so groß... **Poco Andante** 118 *rall.* - - [38] - - **Überhaupt nicht so groß...** **Adagio** 3 [39]

Aber gut in Fremdsprachen... **Allegretto linguistico** 3 [40] *p* **Sogar richtig gut in Fremdsprachen...** **Allegro** [41]

... und ein Fachmann für Reißverschlüsse, besonders wenn sie sich verklemmten oder immer von alleine aufgingen ... **Ziposo** 134 *mp* **Während nun Verehrer Nr.1 herumtrickste spuckte und reihenweise Saltos schlug und Verehrer Nr.2 Reißverschlüsse beflüsterte - holländische, dänische oder welche aus Timbuktu - da rannte des Grafen schönes Töchterlein...** *mf* [42]

des Grafen wunderschönes Töchterlein weit weg, arg weit weg ... **Allegro open** 138 *mp* **des Grafen wunderschönes Töchterlein weit weg, arg weit weg ...** *mf* 3 [43]

Doch plötzlich verhedderte sie sich im Stacheldrahtzaun der Grenze zur Nachbargrafschaft ... **Presto** 146 *p* **Doch plötzlich verhedderte sie sich im Stacheldrahtzaun der Grenze zur Nachbargrafschaft ...** *mf* **accel.** [44]

ganz arg verhedderte sie sich im Stacheldrahtzaun... **Allegro serioso** 152 *ff marcato* [45] **ganz arg verhedderte sie sich im Stacheldrahtzaun...** *mf* 5

Ihre beiden Verehrer, die ihr natürlich folgten, waren noch weit weg von ihr... **Meno mosso e molto serioso** 155 *f marcato* [46] **Ihre beiden Verehrer, die ihr natürlich folgten, waren noch weit weg von ihr...** *molto vibrato*

Arg, arg weit weg von ihr... **Andante lontano** 162 *p* **Arg, arg weit weg von ihr...** *dim. molto* 2 [47]

Doch eingedenk des Versprechens des grauslichen alten Grafen liefen sie gar flugs zur Grenze, wo des Grafen Töchterlein im Stacheldraht hing und sie riefen nach ihr, doch sie schien die beiden nicht zu hören ganz und gar nicht zu hören... **Andante** **Allegro molto** **accel.** [48]

Allegro 175 **Andante** **Adagio** [49]

Allegro 185 **Andante** **Adagio** [49]

Rein gar nichts hörte das Töchterlein
 und die Grenzwachtposten der Nachbar-
 grafenschaft kamen im Laufschrift näher und
 jetzt wurde es allmählich brenzlich....

194 **Adagio**

ff

198 **Più mosso**

ff flutter flutter flutter flutter

Allmählich
 richtig arg
 brenzlich....

Più più mosso swing 16ths

ff *fff* flutter

Der Stacheldraht riss an
 ihr und entblößte immer
 mehr vom Leib des
 Grafentöchterleins...

207 **Allegro**

f

210

Er entblößte sogar ganz arg viel von ihrem
 Leib, doch ! der Meister im Weitspucken
 zielte --- und traf sie mit einer geballten
 Ladung in den Nacken. Sie erwachte!

Reggae ♩=60 swing 16ths

mp *cresc. molto* *fff* tr

218

fffz clarinet-gliss

„He, was soll das denn jetzt????“...
 schrie sie und nun sah sie auch
 die fremden Grenzschtützer
 näherkommen... .

March ♩=70 (straight)

f

näher und näher
 und näher kommen....

225 Swing, Presto

ff

Da öffnete Reißverschlussfachmann die
 Rückseite ihres Kleides und sie kam
 aus dem Stacheldraht frei! ...

235 Allegro molto (straight)

ff tr

237

Und derweilen schlug Verehrer Nr.2
 Saltos vor den Grenzschtützern und
 spuckte ihnen in die Augen!!!!...

240 Vivace

fff

245

Presto

spuckte ihnen so
dermaßen in die Augen...

... dass sie alle flüchteten und rannten
und flüchteten und rannten und
flüchteten und rannten...

259 **Full Gallop (triplet swing)**

266 **accell.**

273

Allegretto (straight)

Oh, wie war das
Töchterlein da
glücklich!!!!

Ganz, ganz arg
glücklich...

Prestissimo jubiloso ♩=125

So dermaßen glücklich, dass sie in
die Arme ihrer beiden Verehrer
fiel, in je einen Arm von je einem
Verehrer...

292 **Allegretto jubiloso ma poco dormato rit.**

Und sie war so dermaßen müde, dass
ihr zwei Verehrer ihr ein Taxi riefen, um
sie zur grauslichen Burg des grauslichen
alten Grafen zurück zu bringen...

297 **Allegro car-tago**

301 **rit.** **Andante**

Und als der Graf sein allerliebstes Töchterlein
wiedersah, war er so außer sich vor Freude,
dass er im selben Moment den Taxifahrer
zum Ehemann für sein Töchterlein erklärte...

306 **Allegro hurrah**

309

Molto più mosso

Nicht nur zum Ehemann,
sondern sogar zum
Bräutigam ...

314 65

Musical notation for measures 314-316. Measure 314 starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It features a melodic line with a trill (tr) in measure 315. Measure 316 ends with a repeat sign.

Denn es war ja er, der Taxifahrer, der
sie nach Hause gebracht hatte und
just in diesem Moment verliebte sich
das schöne Töchterlein in den Taxifahrer...

317 **Allegro** *f* *mf*

Musical notation for measures 317-318. Measure 317 starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. It features a melodic line with a dynamic marking of *f* and a crescendo leading to *mf* in measure 318.

319 66

Musical notation for measures 319-321. Measure 319 starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. It features a melodic line with a dynamic marking of *f* and a crescendo leading to *mf* in measure 321. Measure 321 ends with a repeat sign.

Sie verliebte sich
sogar ganz arg doll...

322 **Van Dango, L'istesso tempo** *f*

Musical notation for measures 322-325. Measure 322 starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. It features a melodic line with a dynamic marking of *f* and a crescendo leading to *mf* in measure 325. Measure 325 ends with a repeat sign.

326 *ff* 67

Musical notation for measures 326-329. Measure 326 starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. It features a melodic line with a dynamic marking of *ff* and a crescendo leading to *mf* in measure 329. Measure 329 ends with a repeat sign.

Und von nun an sollten
sie eigentlich glücklich
bis an ihr Ende leben...

330 **Romantic** (♩=110) *mf* *mp*

Musical notation for measures 330-334. Measure 330 starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. It features a melodic line with a dynamic marking of *mf* and a crescendo leading to *mp* in measure 334. Measure 334 ends with a repeat sign.

335 *mp* 68 69 *f*

Musical notation for measures 335-338. Measure 335 starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. It features a melodic line with a dynamic marking of *mp* and a crescendo leading to *f* in measure 338. Measure 338 ends with a repeat sign.

Und die Moral von der Geschicht:
Wie grauslich ist es doch, seine Zeit mit Spucke, Saltos und
Reißverschlüssen zu verbringen, wo es doch genügt, zur rechten
Zeit am rechten Ort zu sein, um ein hübsches Töchterlein zu ergattern...

Preachy Allegro *mf*

Musical notation for measures 339-341. Measure 339 starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. It features a melodic line with a dynamic marking of *mf* and a crescendo leading to *f* in measure 341. Measure 341 ends with a repeat sign.

342 *mf*

Musical notation for measures 342-345. Measure 342 starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. It features a melodic line with a dynamic marking of *mf* and a crescendo leading to *f* in measure 345. Measure 345 ends with a repeat sign.

346 **poco accell.** *f* 70

Musical notation for measures 346-349. Measure 346 starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. It features a melodic line with a dynamic marking of *f* and a crescendo leading to *mf* in measure 349. Measure 349 ends with a repeat sign.

Tja, eine grausliche Geschichte
... eine arg grausliche Geschichte ...
und noch nicht mal wahr. ...

Clarinet in B \flat

Eine grausliche Geschichte

Jesper Klein

Arne Dich

Allegro molto 1

Ihr hört eine grausliche Geschichte...

ffz **2**

pp **ff marcato**

Nicht nur eine grausliche Geschichte, sondern eine arg grausliche Geschichte...

ffz 3

Allegretto 4

Weit, weg auf dem Lande...

p

Andante 5 **Monumentano** $\text{♩} = 90$ 6

Arg, arg weit weg auf dem Lande... gab es eine Burg ...

p **mf**

Meno mosso 7 **rit.** 8 **Cruelante** $\text{♩} = 85$

eine arg grausliche Burg... Dort lebte ein alter Graf mitsamt seinem Töchterlein...

f **fz**

Andante cruelissimo

Er war nicht einfach nur alt. Er war grauslich und noch dazu arg alt ...

fz **mf**

Allegretto 9

Allegretto 10

Sein Töchterlein hingegen war jung und schön...

p

rit. 11

Sie war jung und arg, arg schön ...

mp

Allegro 12 **Adagio**

Sie war so dermaßen schön, dass jedes Mal, wenn sie an einem Spiegel vorbeikam, dieser in 1000 Stücke zerbarst ... Alle Jünglinge waren hingerissen von ihr.

ffz **mf poco marcato**

Allegro erotico 13 14

Nicht nur einfach nur hingerissen, sondern total hingerissen ...

mf poco marcato

Und alle, alle hatten
sich ihr versprochen....

53 15

mf poco marcato

Doch ihr Vater, der seltsame,
hässliche, grausliche, alte Graf
jagte sie weg....

16
Heavy admonitory

f sfzsfz

jagte sie alle arg,
arg weit weg.....

57 **Agitated**

f sfz

Sein junges, schönes
Töchterlein aber, seufzte
tief über ihr Schicksal

59 **Sad**

p rit. 18

Keiner sollte sie lieben
dürfen und so tief geriet
ihr der Seufzer in ihrer
Brust

63 **More sad**

p 19

So arg tief seufzte sie.
Zweimal! Denn hatte
sie nicht zwei Brüste?

66 **Very very sad**

mf 20

Das heißt doch:
Für jeden Verehrer
eine! Doch, was
half's?

21
69 **Presto**

f

„Nein!“ plärrte
der Graf:
„Hinweg mit
euch!!!“... ”

22
Allegro

f

Doch dann, dann lief
das Töchterlein
einfach weg...

Allegro

mp 23

Arg, arg weit
weg lief das
Töchterlein....

74 **Presto**

p 24

Das machte den seltsamen, hässlichen,
grauslichen, alten Grafen jetzt aber arg
besorgt denn, nichtsdestotrotz war er
doch arg stolz auf sein schönes
Töchterlein ...

Andante triste 25

p

Sogar ganz arg
stolz...

26

mf

Bitterlich
begann er
zu weinen...

27
81 **Molto triste**

mf

Herzzer-
reißend
weinte er...

Adagio lamentoso **molto rall.**

mf

83 28 - - -
Und schließlich beschloss er,
dass derjenige, der ihm
sein schönes Töchterlein
zurückbrächte...

Andante declamato 29

mf

... sein allerliebste wunder-
schönes Töchterlein
zurückbrächte, dass dieser
das Vergnügen haben werde
ihr Ehemann zu sein...

86 **Count-stoso** 30

mf *poco marcato*

Nicht nur der Ehemann,
sondern sogar der
Bräutigam.....

90 **Vicar-oso** 31

mf poco marcato

In dem kleinen Dorf bei
der Burg gab es ja in
der Tat zwei ganz arg
hingerissene Verehrer....

92 **Allegretto** 32 **Allegro**

p *mp*

... in diesem arg
kleinen Dorf....

96 33

Muscoloso ♩=60 34

mf

Einer davon war
groß, stattlich mit
schön viel Muskeln.....

... einem riesen
Haufen von
Muskeln.....

104 **Andante** 35

f

Er war Meister im Elastikotrick,
im Salto schlagen und
Medaillengewinner im
Weitspucken...

Piu Muscoloso ♩=80 36

tr *gliss.*

Im arg weiten
Weitspucken!

112 **Allegro** 37

gliss. *gliss.* *gliss.* *sfz*

Der andere
Verehrer war
nicht so groß...

118 **Poco Andante** 38 **Überhaupt** **Adagio** **rall.** 39

p *dim.*

Überhaupt
nicht so
groß...

Aber gut in
Fremdsprachen...

125 **Allegretto linguistico** 40 **Allegro**

p

Sogar richtig
gut in
Fremdsprachen...

131 41

... und ein Fachmann für
Reißverschlüsse, besonders
wenn sie sich verklemmten
oder immer von alleine
aufgingen ...

Ziposo 42

mp

136 42

mf

Während nun Verehrer Nr.1 herumtrickste spuckte und reihenweise Saltos schlug und Verehrer Nr.2 Reißverschlüsse beflüsterte - holländische, dänische oder welche aus Timbuktu - da rannte des Grafen schönes Töchterlein...

138 **Allegro** *f* *tr* *tr*

141 *tr* *v* *p* 43

des Grafen wunderschönes Töchterlein weit weg, arg weit weg ...

146 **Presto** *p* **accel.** 44

Doch plötzlich verhedderte sie sich im Stacheldrahtzaun der Grenze zur Nachbargrafschaft ...

152 **Allegro serioso** *ff marcato* *mf* 45

ganz arg verhedderte sie sich im Stacheldrahtzaun...

155 **Meno mosso e molto serioso** *ff marcato* *molto vibrato* 46

Ihre beiden Verehrer, die ihr natürlich folgten, waren noch weit weg von ihr...

162 *mp* *p* 47

Arg, arg weit weg von ihr...

162 **Andante lontan** *mp* 3 5 *rit.* 2 48

Doch eingedenk des Versprechens des grauslichen alten Grafen liefen sie gar flugs zur Grenze, wo des Grafen Töchterlein im Stacheldraht hing und sie riefen nach ihr, doch sie schien die beiden nicht zu hören ganz und gar nicht zu hören...

Andante *p* **Allegro molto** *f*

173 **accel.**

183 **Allegro** *mp* **Andante** *mp* **Adagio** *pp* 49

Rein gar nichts hörte das Töchterlein
.... und die Grenzwachtposten der Nachbar-
grafschaft kamen im Laufschrift näher und
jetzt wurde es allmählich brenzlig....

194 **Adagio**


198 **Più mosso**
flatter flatter flatter flatter


Allmählich
richtig arg
brenzlig....

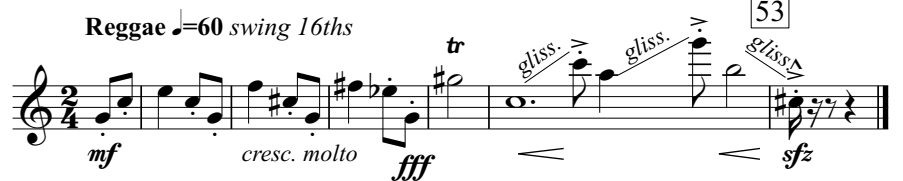
Più più mosso swing 16ths


Der Stacheldraht riss an
ihr und entblößte immer
mehr vom Leib des
Grafentöchterleins...

207 **Allegro**


210


Er entblößte sogar ganz arg viel von ihrem
Leib, doch ! der Meister im Weitspucken
zielte --- und traf sie mit einer geballten
Ladung in den Nacken. Sie erwachte!

Reggae ♩=60 swing 16ths


„He, was soll das denn jetzt????“...
schrie sie und nun sah sie auch
die fremden Grenzschtützer
näherkommen... .

March ♩=70 (straight)

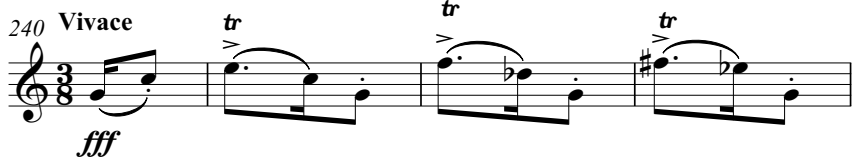

näher und näher
und näher kommen....

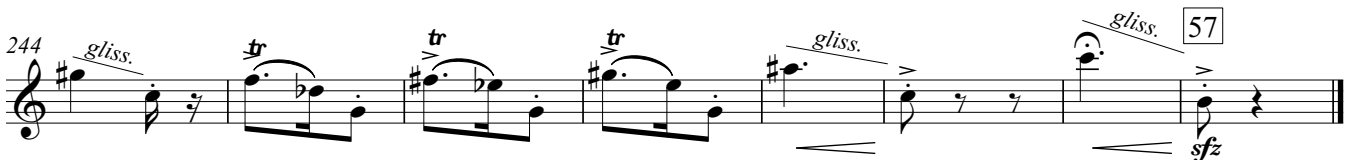
Swing, Presto
225


Da öffnete Reißverschlussfachmann die
Rückseite ihres Kleides und sie kam
aus dem Stacheldraht frei! ...

235 **Allegro molto (straight)**


Und derweilen schlug Verehrer Nr.2
Saltos vor den Grenzschtützern und
spuckte ihnen in die Augen!!!...

240 **Vivace**


244


Presto

spuckte ihnen so
dermaßen in die Augen...

fff *sfz* *sfz*

58

... dass sie alle flüchteten und rannten
und flüchteten und rannten und
flüchteten und rannten...

259 **Full Gallop (triplet swing)**

f

265 **accell.**

dim. poco a poco

273

59

Allegretto (straight)

Oh, wie war das
Töchterlein da
glücklich!!!!

p *mp*

60

Prestissimo jubiloso ♩=125

Ganz, ganz arg
glücklich...

f

61

Allegretto jubiloso ma poco dormato *rit.*

So dermaßen glücklich, dass sie in
die Arme ihrer beiden Verehrer
fiel, in je einen Arm von je einem
Verehrer...

mf *mp* *dim. molto* *ppp* *pppp*

62

Allegro car-tago

Und sie war so dermaßen müde, dass
ihr zwei Verehrer ihr ein Taxi riefen, um
sie zur grauslichen Burg des grauslichen
alten Grafen zurück zu bringen...

p

300 **rit.** **Andante**

pp *mf*

63

Und als der Graf sein allerliebstes Töchterlein
wiedersah, war er so außer sich vor Freude,
dass er im selben Moment den Taxifahrer
zum Ehemann für sein Töchterlein erklärte...

306 **Allegro hurrah**

308

312

Nicht nur zum Ehemann,
sondern sogar zum
Bräutigam ...

Denn es war ja er, der Taxifahrer, der
sie nach Hause gebracht hatte und
just in diesem Moment verliebte sich
das schöne Töchterlein in den Taxifahrer...

317 **Allegro**

319

Sie verliebte sich
sogar ganz arg doll...

322 **Van Dango, L'istesso tempo**

325

Und von nun an sollten
sie eigentlich glücklich
bis an ihr Ende leben...

330 **Romantic** (♩=110)

336

Tag für Tag

Und die Moral von der Geschichte:

Wie grauslich ist es doch, seine Zeit mit Spucke, Saltos und
Reißverschlüssen zu verbringen, wo es doch genügt, zur rechten
Zeit am rechten Ort zu sein, um ein hübsches Töchterlein zu ergattern...

Preachy Allegro

343

347

Tja, eine grausliche Geschichte
... eine arg grausliche Geschichte ...
und noch nicht mal wahr.

Horn in F

Eine grausliche Geschichte

Jesper Klein

Arne Dich

Allegro molto [1]

fffz *pp*

Ihr hört eine grausliche Geschichte...

[2]

ff marcato

Nicht nur eine grausliche Geschichte, sondern eine arg grausliche Geschichte...

8 [3]

fffz

Weit, weg auf dem Lande...

13 **Allegretto** [4]

p

Arg, arg weit weg auf dem Lande...

19 **Andante** [5] **Monumentano** ♩=90 [6]

p *f*

gab es eine Burg ...

eine arg grausliche Burg...

23 **Meno mosso** [7] rit.

ff

Dort lebte ein alter Graf mitsamt seinem Töchterlein...

26 **Cruelante** ♩=85 [8] **Andante cruelissimo**

fz *fz* *mf*

Er war nicht einfach nur alt. Er war grauslich und noch dazu arg alt ...

32 [9]

Sein Töchterlein hingegen war jung und schön...

Allegretto [10] [11] rit. .

mp

Sie war jung und arg, arg schön ...

Sie war so dermaßen schön, dass jedes Mal, wenn sie an einem Spiegel vorbeikam, dieser in 1000 Stücke zerbarst

Allegro [12] **Adagio** [13]

ffz *mf poco marcato*

Alle Jünglinge waren hingerissen von ihr.

Nicht nur einfach nur hingerissen, sondern total hingerissen

50 **Allegro erotico** [14] [15]

mf poco marcato *mf poco marcato*

Und alle, alle hatten sich ihr versprochen.

Doch ihr Vater, der seltsame, hässliche, grausliche, alte Graf jagte sie weg...

55 **Heavy admonitory** [16]

f *sfz* *sfz*

57 **Agitated** jagte sie alle arg, arg weit weg.....

59 **Sad** 18 rit.. Sein junges, schönes Töchterlein aber, seufzte tief über ihr Schicksal

Keiner sollte sie lieben dürfen und so tief geriet ihr der Seufzer in ihrer Brust

More sad 19 *p*

66 **Very very sad** So arg tief seufzte sie. Zweimal! Denn hatte sie nicht zwei Brüste?

69 **Presto** Das heißt doch: Für jeden Verehrer eine! Doch, was half's?

„Nein!“ plärrte der Graf: „Hinweg mit euch!!!“... "

Allegro 22 *f*

Doch dann, dann lief das Töchterlein einfach weg...

Allegro 23 *mp*

74 **Presto** Arg, arg weit weg lief das Töchterlein.....

Das machte den seltsamen, hässlichen, grauslichen, alten Grafen jetzt aber arg besorgt denn, nichtsdestotrotz war er doch arg stolz auf sein schönes Töchterlein ...

Andante triste 25 *p*

79 Sogar ganz arg stolz...

Bitterlich begann er zu weinen...

Molto triste 27 *mf*

82 **Adagio lamentoso** Herzzerrierend weinte er...

Und schließlich beschloss er, dass derjenige, der ihm sein schönes Töchterlein zurückbrächte...

Andante declamato 29 *mf*

... sein allerliebste wunderschöne Töchterlein zurückbrächte, dass dieser das Vergnügen haben werde ihr Ehemann zu sein...

Count-stoso 30 *mf* *poco marcato*

Nicht nur der Ehemann, sondern sogar der Bräutigam.....

Vicar-oso 31 *mf* *poco marcato*

In dem kleinen Dorf bei der Burg gab es ja in der Tat zwei ganz arg hingerissene Verehrer.....

... in diesem arg kleinen Dorf.....

Allegretto 32 *p*

Allegro TACET

99 **Muscoloso** ♩=60 34 ... einem riesen **Andante** 35
 groß, stattlich mit Haufen von Muskeln.....
 schön viel Muskeln..... *mp* *mf*

Er war Meister im Elastikotruck, **Piu Muscoloso** ♩=80 36 Im arg weiten **Allegro**
 im Salto schlagen und Weitspucken!
 Medaillengewinner im Weitspucken... *mf*

116 37 Der andere **Poco Andante** *sfz* **rall.** 38 - - Überhaupt **Adagio**
 Verehrer war nicht so groß... nicht so groß... *f* *mf*

122 **rall.** 39 Aber gut in **Allegretto linguistico**
 Fremdsprachen... *dim.* *f*

128 40 Sogar richtig **Allegro** 41
 gut in Fremdsprachen... *f*

... und ein Fachmann für **Zipposi**
 Reißverschlüsse, besonders wenn sie sich verklemmten
 oder immer von alleine aufgingen ... *f* *gliss.*

136 *gliss.* 42 *gliss.*

Während nun Verehrer Nr.1 herumtrickste **Allegro** 43
 spuckte und reihenweise Saltos schlug und
 Verehrer Nr.2 Reißverschlüsse beflüsterte
 - holländische, dänische oder welche aus
 Timbuktu - da rannte des Grafen schönes
 Töchterlein... *f* *gliss.* *gliss.* *v*

des Grafen **Presto** **accel.** 44
 wunderschönes Töchterlein weit
 weg, arg weit weg ... *p*

152 **Allegro serio** 45 ganz arg verhedderte **Meno mosso e molto serio** 46
 sie sich im Stacheldrahtzaun...
 der Grenze zur Nachbargrafschaft ... *ff marcato* *mf* *f marcato* *molto vibrato*

Ihre beiden Verehrer, die ihr natürlich folgten, waren
 noch weit weg von ihr... *p* *mp* 47

Arg, arg weit weg von ihr...

162 **Andante lontano** *p* *mp* *dim. molto* *rit.* 48

Doch eingedenk des Versprechens des grauslichen alten Grafen liefen sie gar flugs zur Grenze, wo des Grafen Töchterlein im Stacheldraht hing und sie riefen nach ihr, doch sie schien die beiden nicht zu hören ganz und gar nicht zu hören...

Andante *p* **Allegro molto** *f*

174 **accel.**

184 **Allegro** *mp* G.P. **Andante** G.P. **Adagio** 49

Rein gar nichts hörte das Töchterlein und die Grenzwachtposten der Nachbargrafschaft kamen im Laufschrift näher und jetzt wurde es allmählich brenzlich....

194 **Adagio** *f* *gestopft* **Più mosso**

200 50 *fffz* Allmählich richtig arg brenzlich... **Più più mosso swing 16ths** *ff*

204 51 *fff* *flutter* Der Stacheldraht riss an ihr und entblößte immer mehr vom Leib des Grafentöchterleins... **Allegro** *mf* *open*

209 52 *tr*

Er entblößte sogar ganz arg viel von ihrem Leib, doch ! der Meister im Weitspucken zielte --- und traf sie mit einer geballten Ladung in den Nacken. Sie erwachte!

Reggae ♩=60 *mp* *cresc. molto* *fff*

217 *tr* *fffz* *clarinet-gliss* 53 *sfz* *cl.*

„He, was soll das denn jetzt????“... schrie sie und nun sah sie auch die fremden Grenzschtützer näherkommen... .

March ♩=70 (straight) *mf* 54

225 **Swing, Presto**
näher und näher
und näher kommen....

Da öffnete Reißverschlussfachmann die
Rückseite ihres Kleides und sie kam
aus dem Stacheldraht frei! ...

Und derweilen schlug Verehrer Nr.2
Saltos vor den Grenzschildern und
spuckte ihnen in die Augen!!!!...

240 **Vivace**

spuckte ihnen so
dermaßen in die Augen...

... dass sie alle flüchteten und rannten
und flüchteten und rannten und
flüchteten und rannten...

Oh, wie war das
Töchterlein da
glücklich!!!!!

Allegretto (straight)

Ganz, ganz arg
glücklich...

Prestissimo jubiloso ♩=125

So dermaßen glücklich, dass sie in
die Arme ihrer beiden Verehrer
fiel, in je einen Arm von je einem
Verehrer...

Allegretto jubiloso ma poco dormato

Und sie war so dermaßen müde, dass ihr zwei Verehrer ihr ein Taxi riefen, um sie zur grauslichen Burg des grauslichen alten Grafen zurück zu bringen...

297 **Allegro car-tago**

300

rit.

Andante

63

Und als der Graf sein allerliebstes Töchterlein wiedersah, war er so außer sich vor Freude, dass er im selben Moment den Taxifahrer zum Ehemann für sein Töchterlein erklärte...

306 **Allegro hurrah**

308

311

64

Nicht nur zum Ehemann, sondern sogar zum Bräutigam ...

314 **Molto più mosso**

65

Denn es war ja er, der Taxifahrer, der sie nach Hause gebracht hatte und just in diesem Moment verliebte sich das schöne Töchterlein in den Taxifahrer...

317 **Allegro**

318

66

Sie verliebte sich sogar ganz arg doll...

322 **Van Dango, L'istesso tempo**

325

67

Und von nun an sollten sie eigentlich glücklich bis an ihr Ende leben...

330 **Romantic** (♩=110)

335

68

69

Und die Moral von der Geschicht:

Wie grauslich ist es doch, seine Zeit mit Spucke, Saltos und
Reißverschlüssen zu verbringen, wo es doch genügt, zur rechten
Zeit am rechten Ort zu sein, um ein hübsches Töchterlein zu ergattern...

Preachy Allegro

Tja, eine grausliche Geschichte
... eine arg grausliche Geschichte
und noch nicht mal wahr.

Bassoon

Eine grausliche Geschichte

Jesper Klein

Arne Dich

Allegro molto

1

fffz *pp*

Ihr hört eine grausliche Geschichte...

2

ff marcato

Nicht nur eine grausliche Geschichte, sondern eine arg grausliche Geschichte....

8

fffz

13 **Allegretto**

Weit, weg auf dem Lande...

4

p

19 **Andante**

Arg, arg weit weg auf dem Lande...

5

p

Monumentano ♩=90

gab es eine Burg

6

mf

23 **Meno mosso**

eine arg grausliche Burg...

7 rit.

f

26 **Cruelante** ♩=85

Dort lebte ein alter Graf mitsamt seinem Töchterlein...

8

ff

30 **Andante cruelissimo**

Er war nicht einfach nur alt. Er war grauslich und noch dazu arg alt ...

ff

34

Sein Töchterlein hingegen war jung und schön....

9

Allegretto

10

p

Sie war jung und arg, arg schön ...

11 rit.

mp

Sie war so dermaßen schön, dass jedes Mal, wenn sie an einem Spiegel vorbeikam, dieser in 1000 Stücke zerbarst

Allegro

12

fffz

Alle Jünglinge waren hingerissen von ihr...

Adagio

13

mf poco marcato

50 **Allegro erotico** 14
Nicht nur einfach nur
hingerissen, sondern
total hingerissen
f poco marcato

53 15
Und alle, alle hatten
sich ihr versprochen....
mf poco marcato

55 **Heavy admonitory** 16 jagte sie alle arg, **Agitated** 17
hässliche, grausliche, alte Graf arg weit weg....
jagte sie weg....
ff sfz sfz fff

59 **Sad** 18 *rit.* Keiner sollte sie lieben **More sad** 19
Töchterlein aber, seufzte dürfen und so tief geriet
tief über ihr Schicksal ihr der Seufzer in ihrer
Brust
p p

66 **Very very sad** 20
So arg tief seufzte sie.
Zweimal! Denn hatte
sie nicht zwei Brüste?
mf

69 **Presto** 21 „Nein!“ plärte **Allegro** 22
Für jeden Verehrer der Graf:
eine! Doch, was „Hinweg mit
half's? euch!!!“ ... "
f > ff

Doch dann, dann lief **Allegro** 23 Arg, arg weit **Presto** 24
das Töchterlein weg lief das
einfach weg... Töchterlein....
mp

Das machte den seltsamen, hässlichen, **Andante triste** 25 Sogar ganz arg
grauslichen, alten Grafen jetzt aber arg stolz...
besorgt denn, nichtsdestotrotz war er
doch arg stolz auf sein schönes
Töchterlein ...
f f

81 **Molto triste** 27 Bitterlich Herzzer-
begann er zu weinen... reißend
weinte er...
f f

Und schließlich beschloss er, **Andante declamato** 29
dass derjenige, der ihm
sein schönes Töchterlein
zurückbrächte...
f

... sein allerliebste wunder- **Count-stoso** 30
schönes Töchterlein
zurückbrächte, dass dieser
das Vergnügen haben werde
ihr Ehemann zu sein...
f mf poco marcato

Nicht nur der Ehemann,
sondern sogar der
Bräutigam.....

90 **Vicar-oso** 31

mf poco marcato

In dem kleinen Dorf bei
der Burg gab es ja in
der Tat zwei ganz arg
hingerissene Verehrer.....

92 **Allegretto** 32 ... in diesem arg **Allegro** 33
kleinen Dorf.....

p *mp*

Einer davon war
groß, stattlich mit
schön viel Muskeln.....

99 **Muscoloso** ♩=60 34 ... einem riesen **Andante** 35
Haufen von Muskeln.....

mp *mf*

Er war Meister im Elastikotruck,
im Salto schlagen und
Medaillengewinner im
Weitspucken...

Piu Muscoloso ♩=80 36 **Allegro** 37
Im arg weiten Weitspucken!

sfz

113

37 **Poco Andante rall.** 38
Der andere Verehrer war nicht so groß...

mp

Überhaupt nicht so
groß...

121 **Adagio** *rall.* 39 **Allegretto linguistico** 40
Aber gut in Fremdsprachen...

mp *dim.* *p*

Sogar richtig
gut in
Fremdsprachen...

129 **Allegro** 41

p

... und ein Fachmann für
Reißverschlüsse, besonders
wenn sie sich verklemmten
oder immer von alleine
aufgingen ...

134 **Zipposo** 42

mp

Während nun Verehrer Nr.1 herumtrickste
spuckte und reihenweise Saltos schlug und
Verehrer Nr.2 Reißverschlüsse beflüsterte
- holländische, dänische oder welche aus
Timbuktu - da rannte des Grafen schönes
Töchterlein...

138 **Allegro** 43

mp *p*

des Grafen
wunderschönes
Töchterlein weit
weg, arg weit weg ...

146 **Presto** **3** **accel.** **2** 44 **Allegro serio** 45
Doch plötzlich verhedderte sie
sich im Stacheldrahtzaun
der Grenze zur Nachbargrafschaft ...

ff marcato *mf*

46

155 **Meno mosso e molto serio**
 ganz arg verhedderte
 sie sich im
 Stacheldrahtzaun...
f marcato *molto vibrato*

Ihre beiden Verehrer, die
 ihr natürlich folgten, waren
 noch weit weg von ihr...
p

167 **Andante**
 Arg, arg weit
 weg von ihr...
p

Andante lontano **rit.**
 4 2

Doch eingedenk des Versprechens des grauslichen alten Grafen
 liefen sie gar flugs zur Grenze, wo des Grafen Töchterlein im
 Stacheldraht hing und sie riefen nach ihr, doch sie schien
 die beiden nicht zu hören ganz und gar nicht zu hören...

Andante **Allegro molto**
p *f*

173 **accel.**

183 **Allegro** **G.P. Andante** **G.P. Adagio**
mp *pp*

Rein gar nichts hörte das Töchterlein
 und die Grenzwachtposten der Nachbar-
 grafenschaft kamen im Laufschrift näher und
 jetzt wurde es allmählich brenzlich....

194 **Adagio**
f

198 **Più mosso**

Più più mosso swing 16ths
 Allmählich
 richtig arg
 brenzlich...
ff *fff* *flatter*

Der Stacheldraht riss an
 ihr und entblöste immer
 mehr vom Leib des
 Grafentöchterleins...

207 **Allegro**
mf

Er entblöste sogar ganz arg viel von ihrem
 Leib, doch ! der Meister im Weitspucken
 zielte --- und traf sie mit einer geballten
 Ladung in den Nacken. Sie erwachte!

Reggae ♩=60 swing 16ths
mp *cresc. molto*

216 **clarinet-gliss**
fff *fffz* *Cl. sfz*

„He, was soll das denn jetzt????“...
 schrie sie und nun sah sie auch
 die fremden Grenzschtzer
 näherkommen... .

March ♩=70 (straight)
mf

näher und näher
und näher kommen....

225 **Swing, Presto**

ff

55

230

Da öffnete Reißverschlussfachmann die
Rückseite ihres Kleides und sie kam
aus dem Stacheldraht frei! ...

235 **Allegro molto (straight)**

ff

56

Und derweilen schlug Verehrer Nr.2
Saltos vor den Grenzschildern und
spuckte ihnen in die Augen!!!!...

240 **Vivace**

fff

57

spuckte ihnen so
dermaßen in die Augen...

Presto

fff

58

... dass sie alle flüchteten und rannten
und flüchteten und rannten und
flüchteten und rannten...

259 **Full Gallop (triplet swing)**

f

dim. poco a poco

269

accell.

59

Oh, wie war das
Töchterlein da
glücklich!!!!!!

Allegretto (straight)

p *mp*

60

Ganz, ganz arg
glücklich...

Prestissimo jubiloso ♩=125

mf

61

So dermaßen glücklich, dass sie in
die Arme ihrer beiden Verehrer
fiel, in je einen Arm von je einem
Verehrer...

292 **Allegretto jubiloso ma poco dormato**

rit.

mf *mp* *dim. molto* *ppp* *pppp*

62

Und sie war so dermaßen müde, dass
ihr zwei Verehrer ihr ein Taxi riefen, um
sie zur grauslichen Burg des grauslichen
alten Grafen zurück zu bringen...

297 **Allegro car-tago**

mf

299

rit. Andante

pp *mf*

63

Und als der Graf sein allerliebstes Töchterlein
wiedersah, war er so außer sich vor Freude,
dass er im selben Moment den Taxifahrer
zum Ehemann für sein Töchterlein erklärte...

306 **Allegro hurrah**

309



Nicht nur zum Ehemann,
sondern sogar zum
Bräutigam ...

314 **Molto più mosso**

Denn es war ja er, der Taxifahrer, der
sie nach Hause gebracht hatte und
just in diesem Moment verliebte sich
das schöne Töchterlein in den Taxifahrer...

317 **Allegro**

320



Sie verliebte sich
sogar ganz arg doll...

Van Dango, L'istesso tempo

325



Und von nun an sollten
sie eigentlich glücklich
bis an ihr Ende leben...

330 **Romantic** (♩=110)

335



Tag für Tag



Und die Moral von der Geschichte:
Wie grauslich ist es doch, seine Zeit mit Spucke, Saltos und
Reißverschlüssen zu verbringen, wo es doch genügt, zur rechten
Zeit am rechten Ort zu sein, um ein hübsches Töchterlein zu ergattern...

Preachy Allegro

342



346



Tja, eine grausliche Geschichte
... eine arg grausliche Geschichte ...
und noch nicht mal wahr.